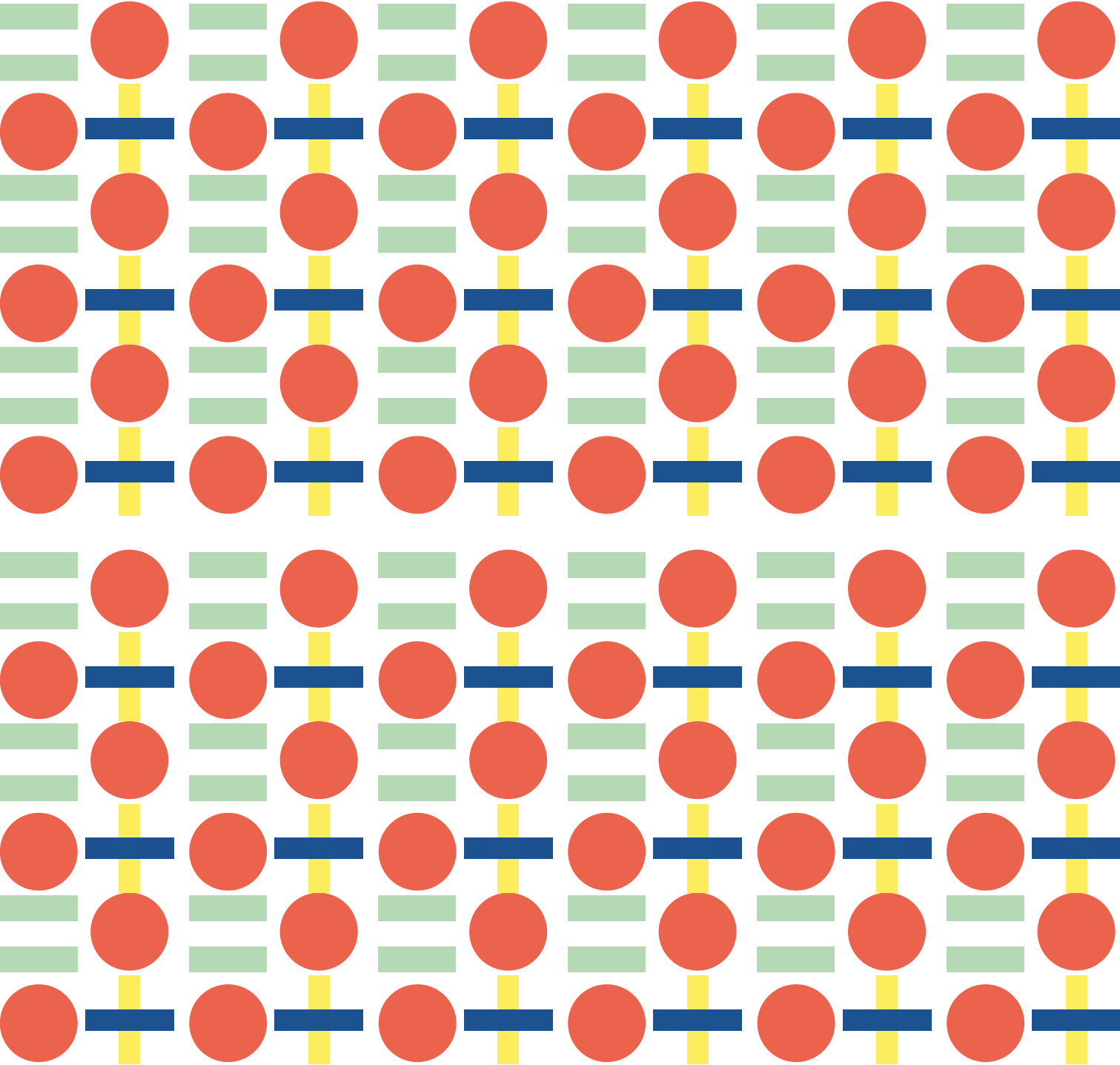


# Zumarraga Bide Bizia



# Brand Book

# Índice

<b>Logo</b>	<b>7</b>
<b>Formas</b>	<b>9</b>
<b>Imagotipo</b>	<b>13</b>
<b>Construcción</b>	<b>14</b>
<b>Espacio de Seguridad</b>	<b>15</b>
<b>Color</b>	<b>16</b>
<b>Tipografía</b>	<b>20</b>
<b>Escala</b>	<b>22</b>
<b>Convivencia</b>	<b>23</b>
<b>Imagotipo sobre fondos</b>	<b>24</b>
<b>Usos incorrectos</b>	<b>26</b>
<b>Señalética de las Rutas</b>	<b>27</b>
<b>Patrones</b>	<b>28</b>
<b>Imágenes con patrones</b>	<b>34</b>
<b>Imágenes con forma</b>	<b>36</b>

**Zumarraga es un cruce de caminos. Son las rutas naturales que tiene a su alrededor, los caminos que forman sus calles. Zumarraga es el camino que han recorrido sus habitantes, lo que han dejado tan atrás, lo que aún no ven en el horizonte. Zumarraga son las rutas que hemos preparado. El camino que ha emprendido con el Azoka y este proyecto.**

**Zumarraga es un camino**

**Pero Zumarraga, es un camino que aún mucha gente no conoce. Un camino que te invita a descubrirlo a vivirlo**

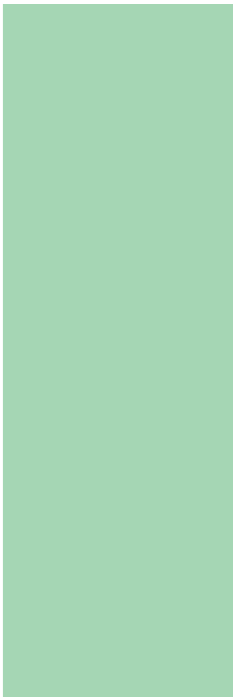
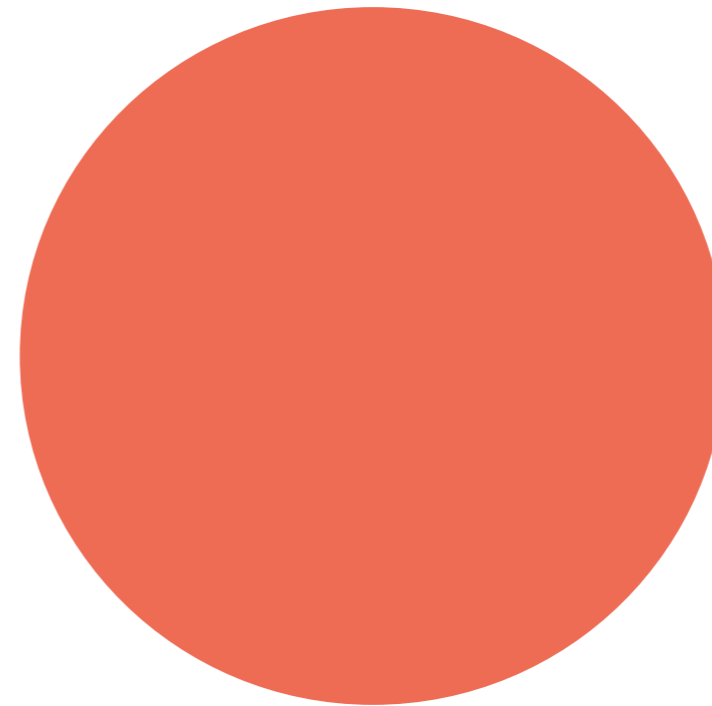
**Zumarraga es un camino vivo**

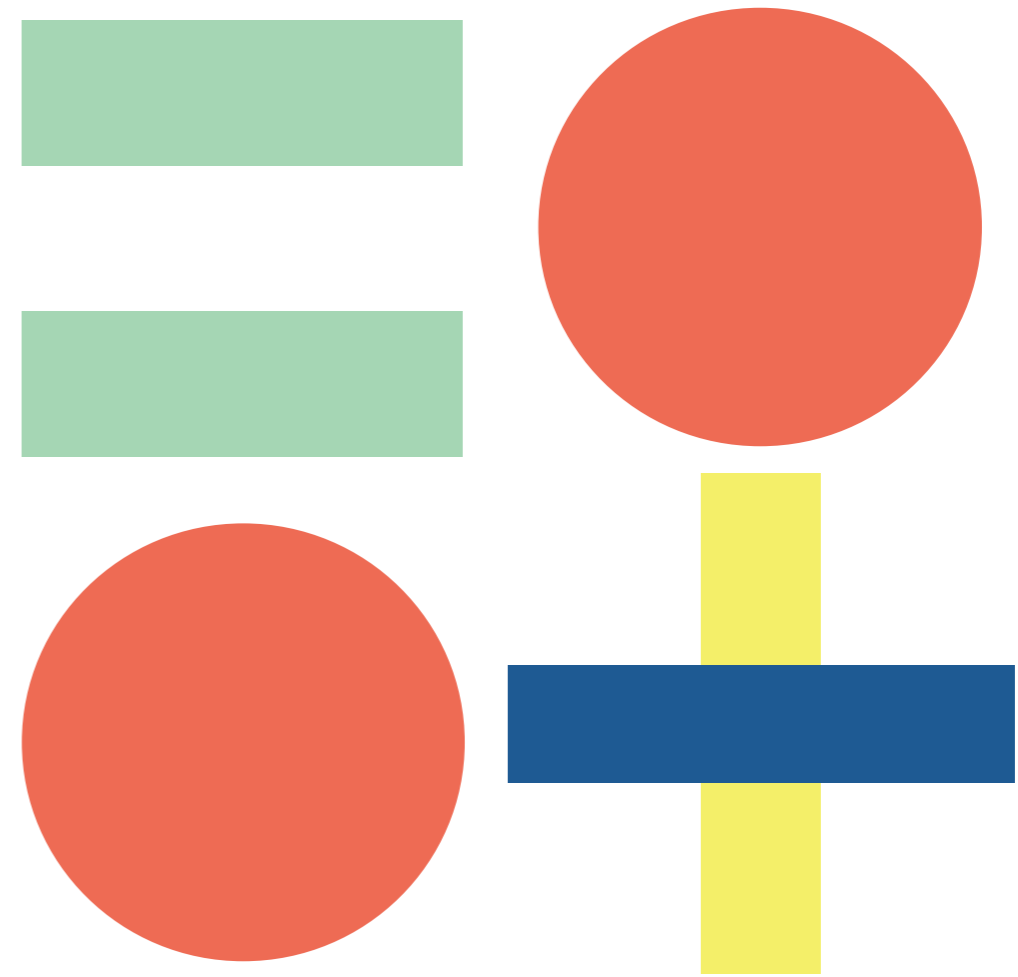
# Logotipo

**Zumarraga** Bide Bizia

# Formas

Las formas que hemos desarrollado para la elaboración de nuestro imago tipo y el desarrollo de un universo gráfico son tres. No pueden ser usadas como isotipo y en el caso de que en alguna aplicación aparezcan sin el logo, deberán estar acompañadas del imago tipo.





# Imagotipo

Corruptatios saperis rere pedi arum alitatem facerem  
verciumquos ini dolut vel maione qui sed et latious ectatur  
eribus enites arit illabo. Et vellor as excestiis assunt.  
Ed utemque pressima sus reicit unt.



**Zumarraga Bide Bizia**

# Construcción

Corruptatis saperis rere pedi arum alitatem facerem  
verciumquos ini dolut vel maione qui sed et lations ectatur  
eribus enites arit illabo. Et vellor as excestiis assunt.  
Ed utemque pressima sus reicit unt.

# Espacio de seguridad

Corruptatis saperis rere pedi arum alitatem facerem  
verciumquos ini dolut vel maione qui sed et lations ectatur  
eribus enites arit illabo. Et vellor as excestiis assunt.  
Ed utemque pressima sus reicit unt.



Zumarraga Bide Bizia



Zumarraga Bide Bizia

# Color

Corruptatios saperis rere pedi arum alitatem facerem  
verciumquos ini dolut vel maione qui sed et lations ectatur  
eribus enites arit illabo. Et vellor as excestiis assunt.  
Ed utemque pressima sus reicit unt.

**RGB** R: 234  
G: 99  
B: 76

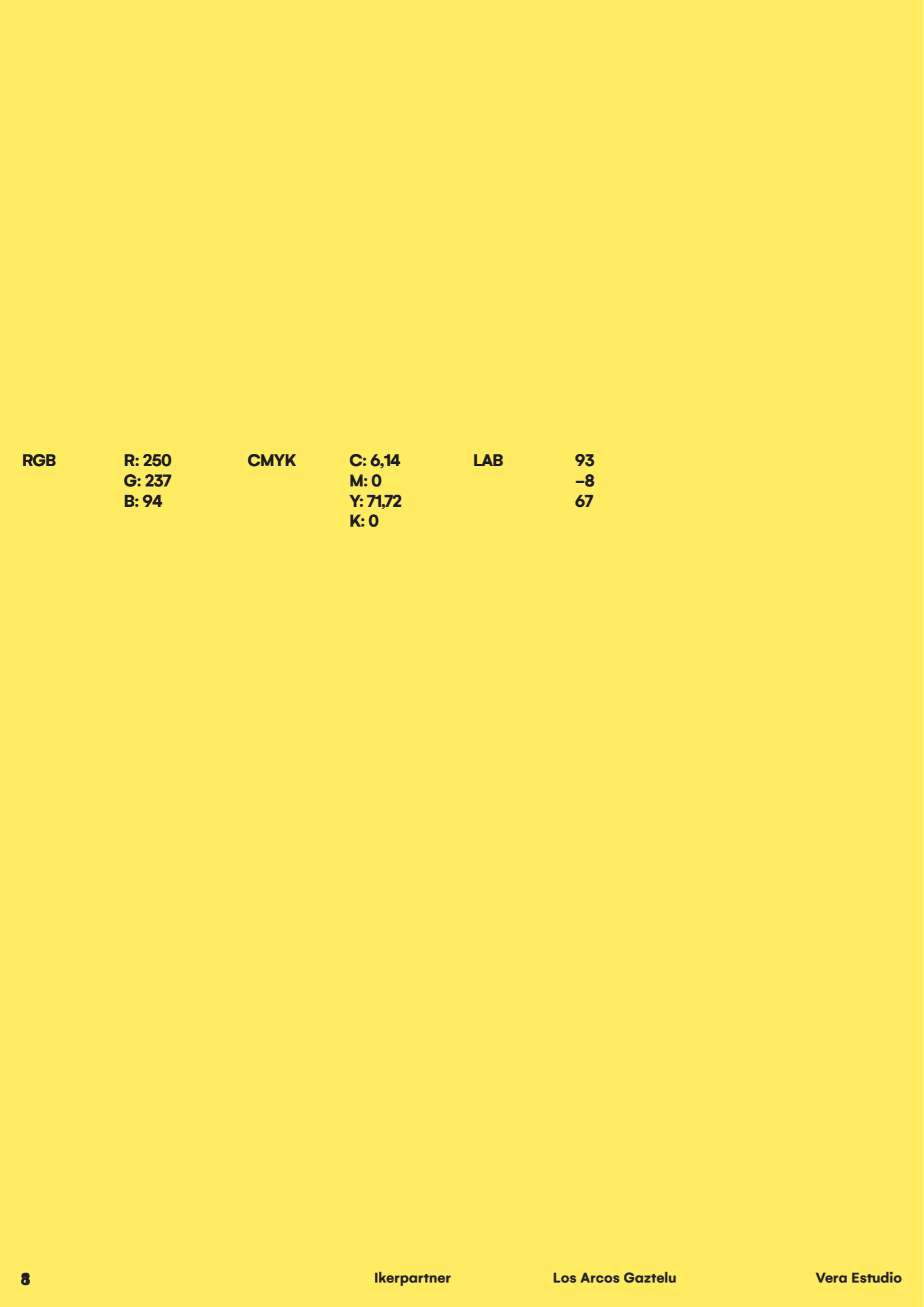
**CMYK** C: 1,28  
M: 72,38  
Y: 68,5  
K: 0,08

**LAB** 60  
51  
40

**RGB** R: 181  
G: 217  
B: 181

**CMYK** C: 35,08  
M: 0,11  
Y: 36,85  
K: 0

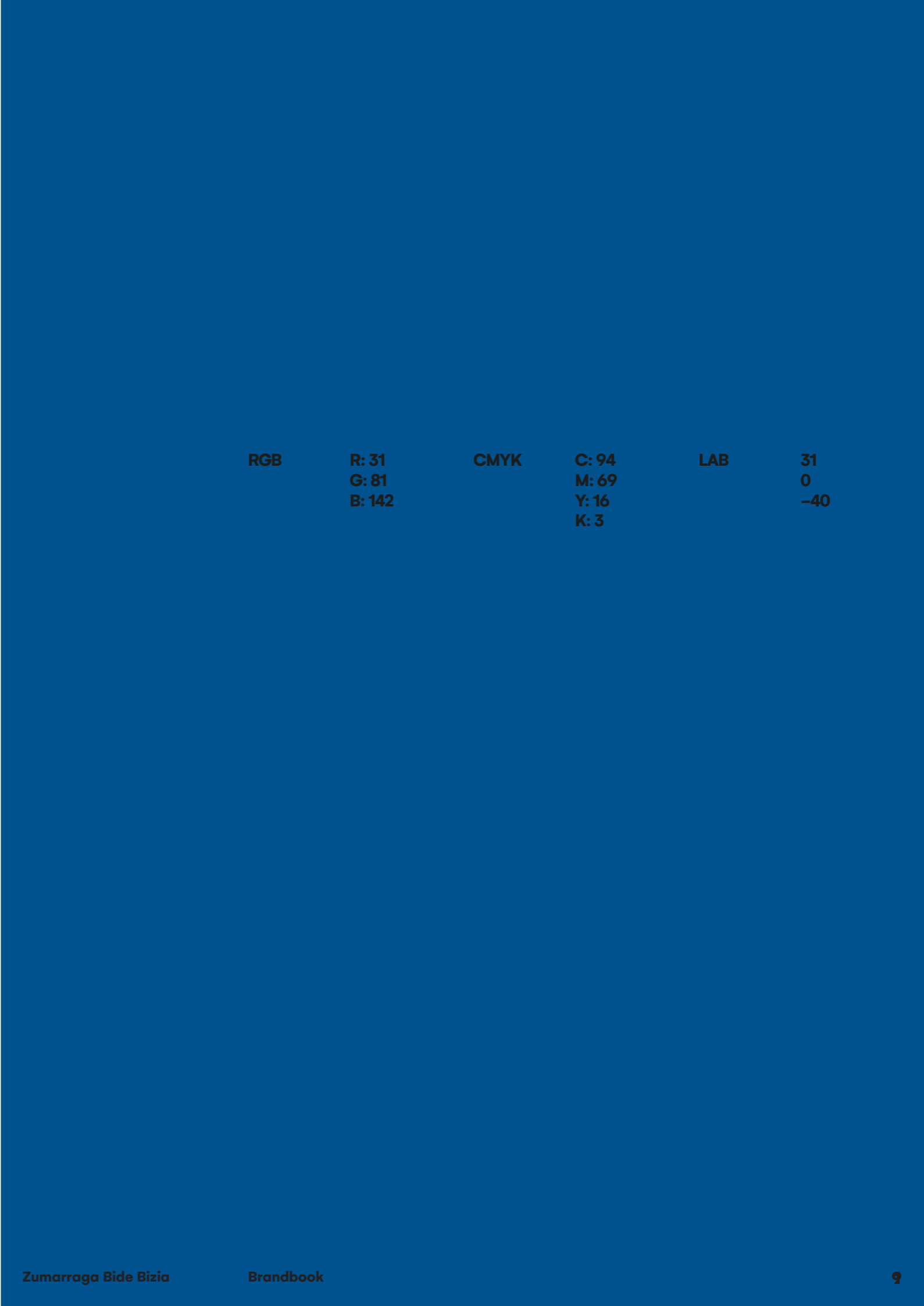
**LAB** 83  
-18  
13



**RGB**      **R: 250**  
              **G: 237**  
              **B: 94**

**CMYK**      **C: 6,14**  
                  **M: 0**  
                  **Y: 71,72**  
                  **K: 0**

**LAB**      **93**  
              **-8**  
              **67**



**RGB**      **R: 31**  
              **G: 81**  
              **B: 142**

**CMYK**      **C: 94**  
                  **M: 69**  
                  **Y: 16**  
                  **K: 3**

**LAB**      **31**  
              **0**  
              **-40**



Tipografía principal

**Gelion Bold**



Tipografía secundaria

Lava Reg.

# Escala

El imago tipo está diseñado para poder ser escalado a tamaños pequeños en impresión y pantalla. A partir de tamaños inferiores a 50mm o de 130px se recomienda el uso de la versión escalada.



**Zumarraga Bide Bizia**



**Zumarraga Bide Bizia**



**Zumarraga Bide Bizia**



**Zumarraga Bide Bizia**



# Convivencia

La alineación del imago tipo con otros logos debe seguir las reglas del espacio libre. Esta línea se puede crear uniendo el glifo de las dos barras.

Si los logotipos con los que tenemos que compartir espacio son más altos podemos usar la versión escalada.



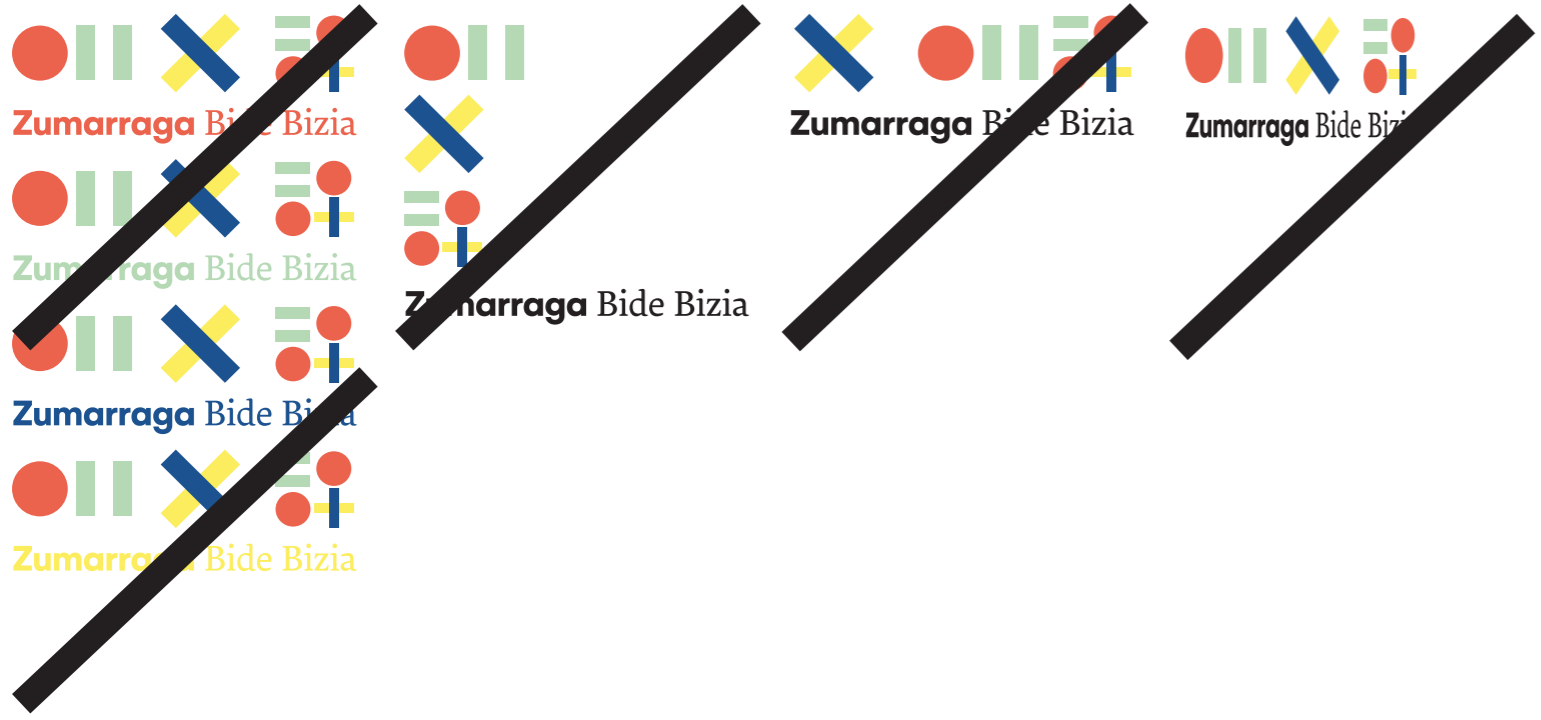
# Imagotipo sobre fondos

Para los diseños que se realicen priorizar el uso del fondo blanco. Cuando usemos el imagotipo sobre fondos de color aplicar la versión en blanco por dar una imagen más amable. En el caso de que el color sea muy tenues usar la versión en negro.



# Usos incorrectos

El imago tipo está diseñado para poder ser escalado a tamaños pequeños en impresión y pantalla. A partir de tamaños inferiores a 50mm o de 130px se recomienda el uso de la versión escalada



No usar el color de las formas en el logotipo (texto)

No cambiar ni el orden ni la dirección de las formas.

No deformar



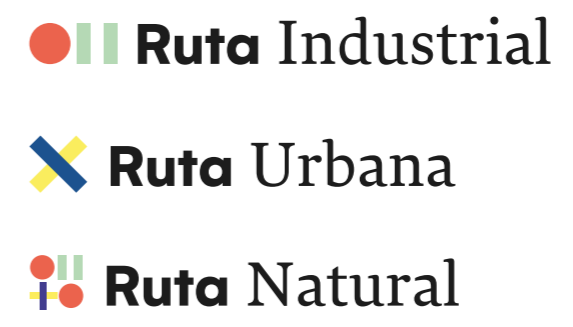
No usar uno solo de las tipografías

No cambiar las tipografías

# Señalética de las Rutas

La señalética de las rutas se crea con las mismas reglas que el imago tipo de la marca.

Versión 1



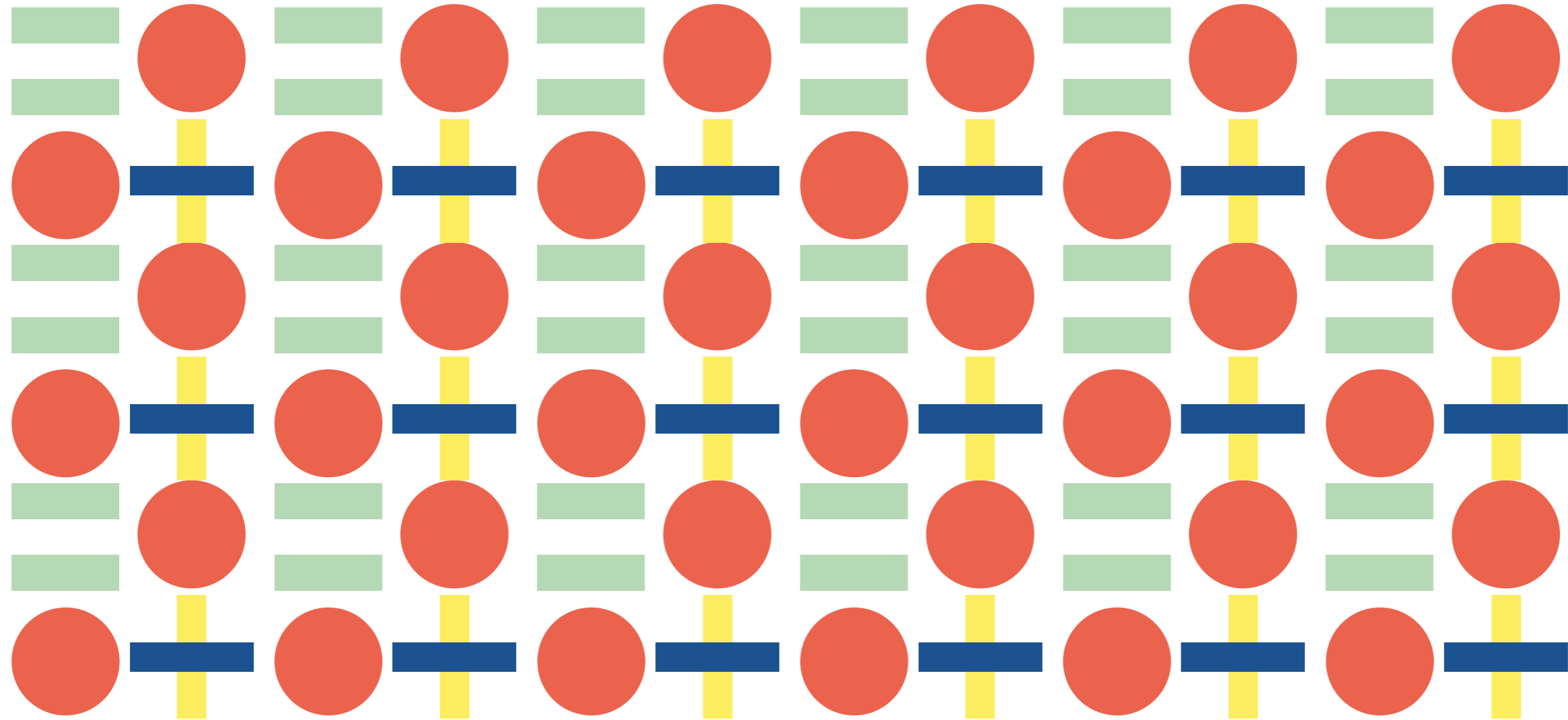
Versión 2

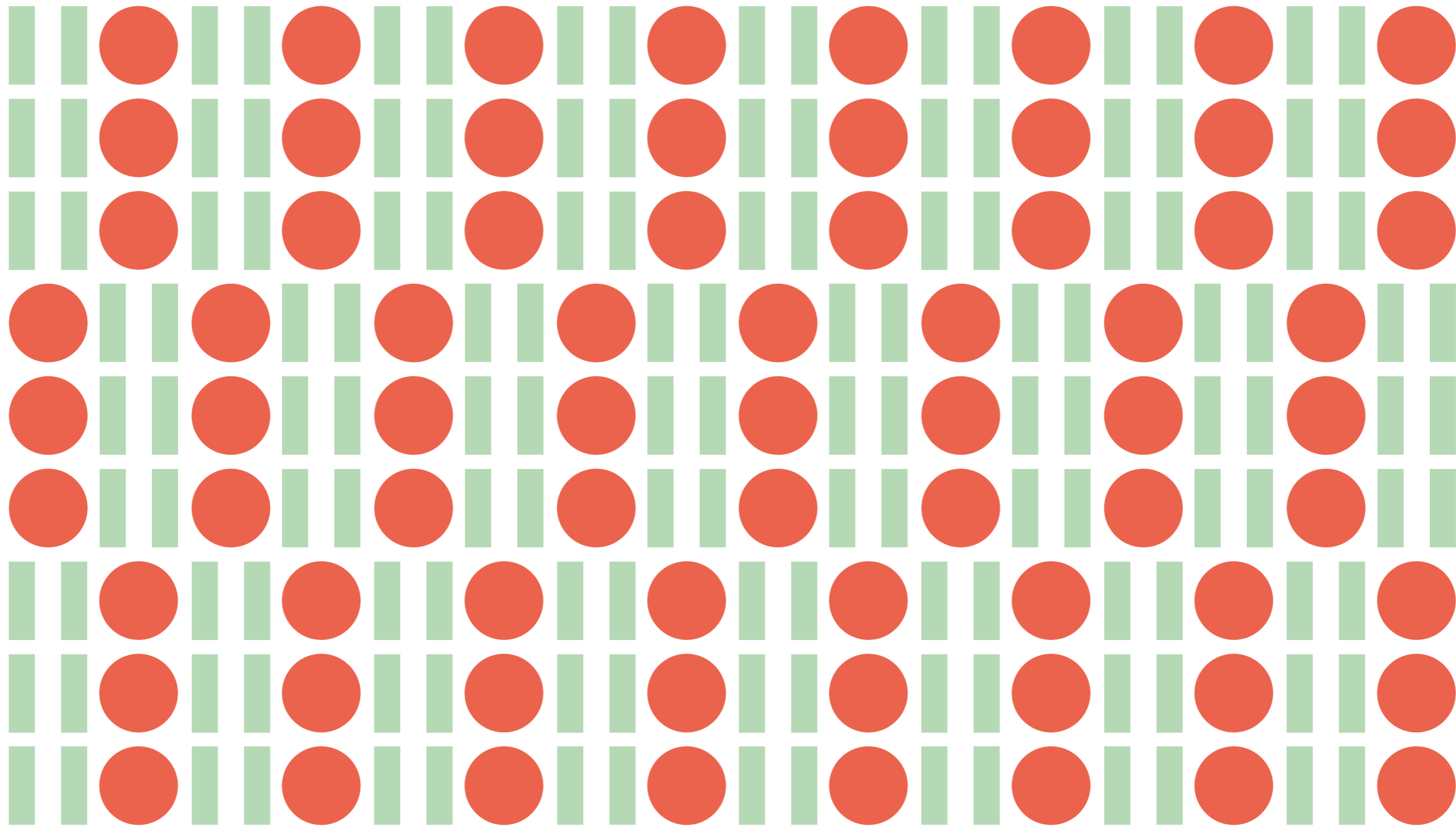


# Patrones

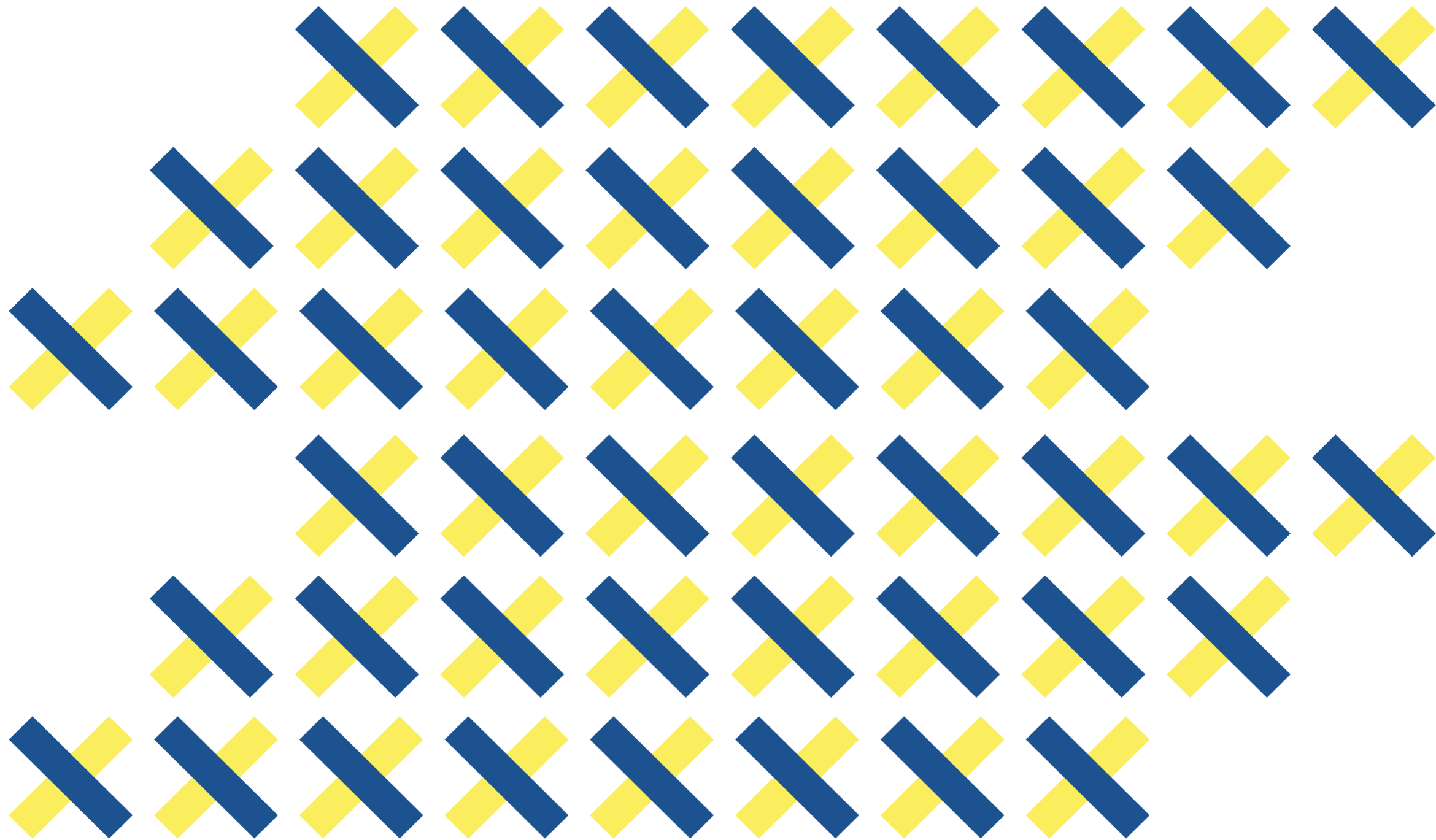
Con las formas generadas se pueden crear patrones que ayuden a enriquecer la comunicación y hacer reconocible la marca.

Patrón para Ruta Natural



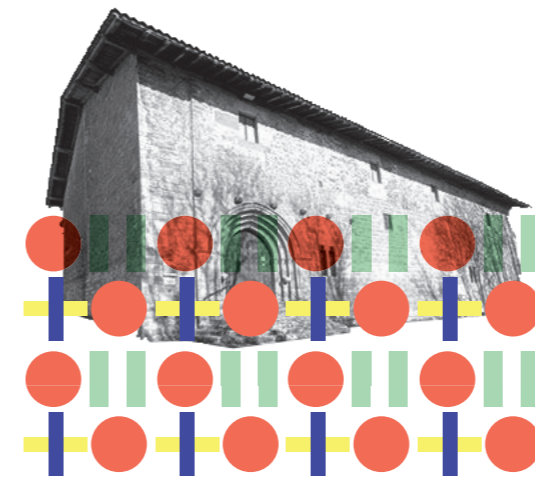


Patrón para Ruta Urbana



# Imágenes con patrones

Los patrones deben usarse siempre en las rutas a las que hacen referencia



# Imágenes con formas

